

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Creștină Partium
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere și Arte
1.3. Departamentul	Departamentul de Limbă și Literatură
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/Calificarea	Limba și literatura maghiară // <i>Licențiat în filologie</i>

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatură universală 1.
2.2. Titularul activității de curs	Conf. univ. dr. János Szabolcs
2.3. Titularul activității de seminar	
2.4. Anul de studiu	I.
2.5. Semestrul	1.
2.6. Tipul de evaluare	Examen
2.7. Regimul disciplinei	Disciplină obligatorie

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care	3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	0
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care	3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp						ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe						15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren						15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri						12
Tutoriat						0
Examinări						2
Alte activități						0
3.7. Total ore studiu individual						42
3.8. Total ore pe semestru						100
3.9. Numărul de credite						4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	–
4.2. de competențe	–

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	–

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C4. Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">• Dobândirea unor cunoștințe fundamentale de istorie literară și a unor deprinderi de lectură și interpretare;• Îmbunătățirea capacității studenților de a opera cu noțiuni teoretice și de a le aplica la analiza fenomenului literar și cultural contemporan;• Dezvoltarea abilității de sintetizare a conceptelor fundamentale și evaluarea critică a perspectivelor multiple aparținând disciplinei.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">• Disciplina urmărește dezvoltarea culturii generale a studenților, precum și dezvoltarea orientării în literatura universală.• Principalele obiective ale cursului sunt prezentarea principalelor etape și curente ale istoriei literaturii universale, precum și cunoașterea operelor literare reprezentative pentru gândirea europeană.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Bevezetés. A világirodalom fogalma. Az értelmezés lehetőségei: Goethe <i>Weltliteratur</i> -koncepciója, Babits koncepciója az <i>európai irodalom</i> -ról.	Prelegere	2 ore
2. Mítosz és mitológia. Görög és római mitológia. A kereszténység mítoszai: a <i>Biblia</i>	Prelegere	2 ore
3. Mitológia és eposz. Homérosz: <i>Iliász</i> . <i>Odüsszeia</i>	Prelegere	2 ore
4. A klasszikus görög irodalom: A görög színház és dráma	Prelegere	2 ore

5. A klasszikus görög irodalom: A görög tragédia. Szophoklész: <i>Antigoné</i>	Prelegere	2 ore
6. A középkor. Ingmar Bergman: <i>A hetedik pecsét</i>		2 ore
7. A középkor. A korszakolás problémái. A középkor világképe	Prelegere	2 ore
8. A kultúra és irodalom központjai a középkorban. A lovagi kultúra	Prelegere	2 ore
9. A középkori lovagi líra és epika. A trubadúrlíra. Walther von der Vogelweide költészete. Chrétien de Troyes és az udvari regény. A hősi eposz: <i>Nibelung-ének</i>	Prelegere	2 ore
10. A középkori lovagi líra és epika. A trubadúrlíra. Walther von der Vogelweide költészete. Chrétien de Troyes és az udvari regény. A hősi eposz: <i>Nibelung-ének</i>		2 ore
11. Középkor és reneszánsz közt: Dante Alighieri <i>Isteni színjátéka</i>	Prelegere	2 ore
12. Reneszánsz, humanizmus és reformáció. A reneszánsz világképe. Az itáliai reneszánsz	Prelegere	2 ore
13. Reneszánsz, humanizmus és reformáció. A reneszánsz világképe. Az itáliai reneszánsz. Boccaccio: <i>Dekameron</i>	Prelegere	2 ore
14. Az Erzsébet-kori színház. Shakespeare: <i>Vízkereszt, vagy amit akartok</i>	Prelegere	2 ore
8.2. Curs	Metode de predare	Observații
1. Bevezetés, szervezési kérdések		
2. Szophoklész: <i>Oidipusz király</i>	Discutarea unor texte, prezentarea de referate	
3. Szophoklész: <i>Oedipus</i> (színházi előadás – Szigligeti Színház, felvételtől)	Discutarea unor texte, prezentarea de referate	
4. Középkori irodalom: legenda, himnusz, haláltánc	Discutarea unor texte, prezentarea de referate	
5. Középkori irodalom: Walther von der Vogelweide	Discutarea unor texte, prezentarea de referate	
6. Középkori irodalom: Francois Villon	Discutarea unor texte, prezentarea de referate	
7. Shakespeare: <i>Lear király</i>	Discutarea unor texte, prezentarea de referate	
8. Shakespeare: <i>Hamlet</i>	Discutarea unor texte, prezentarea de referate	

9. Shakespeare: <i>Hamlet</i>		
10. Giovanni Boccaccio: <i>Dekameron</i>	Discutarea unor texte, prezentarea de referate	
11. Giovanni Boccaccio: <i>Dekameron</i>		
12. Cervantes: <i>Don Quijote</i>	Discutarea unor texte, prezentarea de referate	
13. Cervantes: <i>Don Quijote</i>	Discutarea unor texte, prezentarea de referate	
14. Összefoglalás	Discutarea unor texte, prezentarea de referate	

Bibliografie

- Babits Mihály: *Az európai irodalom története*. Budapest, Auktor, 1991.
- Barthes, Roland: *Mitológiák*. Budapest: Európa, 1983.
- Belfiore, Jean-Claude: *A görög és római mitológia lexikona*. Budapest: Saxum, 2008.
- Birus, Hendrik: Goethes Idee der Weltliteratur Eine historische Vergegenwärtigung. In: *Weltliteratur heute. Konzepte und Perspektiven*. Hg. v. Manfred Schmeling (Saarbrücker Beiträge zur Vergleichenden Literatur- u. Kulturwissenschaft, Bd. 1) Würzburg: Königshausen & Neumann 1995, S.5-28. URL: http://www.goethezeitportal.de/db/wiss/goethe/birus_weltliteratur.pdf
- Fischer-Lichte, Erika: *A dráma története*. Pécs, Jelenkor, 1999.
- Gintli Tibor – Schein Gábor: *Az irodalom rövid története*. Pécs, Jelenkor, 2003.
- Graves, Robert: *A görög mítoszok*. Budapest: Európa Könyvkiadó, 1981.
- Halász Előd: *A német irodalom története*. Budapest, Gondolat, 1995.
- Kerényi Károly: *Görög mitológia*. Budapest: Gondolat Kiadó, 1977.
- Pavis, Patrice: *Előadáselemzés*. Budapest, Balassi, 2003, 36-194.
- Pál József: *Világirodalom*. Budapest, Akadémiai Kiadó, 2005.
- Szegedy-Maszák Mihály: A művészi értékek állandósága és változékonysága. (Babits európai irodalomtörténete). In: <http://nyitottegyetem.phil-inst.hu/lit/babits.htm>
- Szemes Péter: *A tragédia genezise*. In: <http://www.c3.hu/~prophil/profi011/ATRAGG.html>
- Szemes Péter: *Rítus és tragédia*. In: <http://www.c3.hu/~prophil/profi024/szemes.html>
- Szerb Antal: *A világirodalom története*. Budapest, Magvető, 1991.
- Trencsényi-Waldapfel Imre: *Görög regék és mondák*. Budapest: Móra, 1999.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se practică în alte centre universitare din țară și din străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei s-au organizat discuții și întâlniri atât cu profesori de limbă și literatură din regiune, cât și cu reprezentanții angajatorilor din mediul socio-cultural și de afaceri.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	<ul style="list-style-type: none"> • corectitudinea și completitudinea cunoștințelor; • coerența logică; • gradul de asimilare a limbajului de specialitate; • criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințozitatea, interesul pentru studiu individual. 	examen oral	50%
10.5. Seminar	<ul style="list-style-type: none"> • corectitudinea și completitudinea cunoștințelor; • coerența logică; • gradul de asimilare a limbajului de specialitate; • criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințozitatea, interesul pentru studiu individual. 	activitate de seminar (referat, prezentare)	50%
<p>10.6. Standard minim de performanță: Cunoașterea elementelor fundamentale de teorie, prezentarea curentelor/conceptelor majore, folosirea adecvată a terminologiei, aplicarea cunoștințelor teoretice pe parcursul analizelor literare. Participarea la min. 50% din numărul total de cursuri, respectiv 70% din numărul total de seminarii. Nerespectarea prezenței minime obligatorii se sancționează cu diminuarea notei finale cu 1 punct/absență pentru fiecare absență nemotivată peste limita admisă.</p>			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

01.09.2017.

Conf. univ. dr. János Szabolcs

Conf. univ. dr. János Szabolcs

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....

.....