

FIȘA DISCIPLINEI¹

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Creștină Partium
1.2 Facultatea	Științe Socio-Umane
1.3 Departamentul	Limba și Literatura Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Limba și literatura maghiară / Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Curs special de literatură ((Literatură și memorie culturală)
2.2 Titularul activității de curs	Dr. Biró Annamária
2.3 Titularul activității de seminar	Dr. Biró Annamária
2.4 Anul de studiu	3
2.5 Semestrul	1
2.6 Tipul de evaluare	C
2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, support de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					2
Examinări					
Alte activități...					
3.7 Total ore studiu individual					72
3.8 Total ore pe semestru					100
3.9 Numărul de credite					4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	

¹Cf.M.Of.al României, Partea I, Nr.800bis/13.XII.2011,Ordinul ministrului nr.5703 din18 oct.2011

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul istoriei literare Dezvoltarea capacității de analiză și interpretare critică a textului literar, de folosire adecvată a terminologiei, de descoperire a legăturilor între fenomene literare diacronice. Comunicarea eficientă, scrisă și orală în limba maghiară Dezvoltarea intuiției și discernământului studenților în aprecierea valorii artistic-literare.
Competențe transversale	Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice Îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea unor cunoștințe fundamentale de istorie culturală Îmbunătățirea capacității studenților de a opera cu noțiuni teoretice și de a le aplica la analiza fenomenului cultural Familiarizarea studenților cu conceptele de bază ale diverselor discursuri teoretice, surprinderea modului de a construi/raționa al acestor tipuri de discurs. Dezvoltarea abilității de sintetizare a conceptelor fundamentale și evaluarea critică a perspectivelor multiple aparținând disciplinei.
7.2 Obiectivele specifice	Studierea literaturii maghiare din epoca respublică, analiza textelor reprezentative din perioadele respective, situarea lor în context istoric și socio-cultural. Cunoașterea fenomenelor culturale din perioada respectivă Cunoașterea contextului istoric

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Discuție introductivă. Noțiuni teoretice ale disciplinei	Expunerea sistematică a cunoștințelor, conversații, problematizare	
Regiuni istorice din Transilvania	Expunerea sistematică a cunoștințelor, conversații, problematizare	
Memoria culturală	Expunerea sistematică a cunoștințelor, conversații, problematizare	
Întâmplări și reprezentarea lor literară: Csokonai în Oradea	Expunerea sistematică a cunoștințelor, conversații, problematizare	
Regiunea ca centru literar	Expunerea sistematică a cunoștințelor, conversații, problematizare	

Reprezentarea poetică a orașului Salonta în secolele 19-20.	Expunerea sistematică a cunoștințelor, conversații, problematizare	
Ciucea în memoria culturală	Expunerea sistematică a cunoștințelor, conversații, problematizare	
Publicistica lui Ady Endre în Oradea	Expunerea sistematică a cunoștințelor, conversații, problematizare	
Problema decentralizării	Expunerea sistematică a cunoștințelor, conversații, problematizare	
Transformarea vieții provinciale în perioada interbelică	Expunerea sistematică a cunoștințelor, conversații, problematizare	
Holocaustul din Oradea	Expunerea sistematică a cunoștințelor, conversații, problematizare	
Multietnicitate în Banat	Expunerea sistematică a cunoștințelor, conversații, problematizare	
Samizdat în Oradea: Ellenpontok	Expunerea sistematică a cunoștințelor, conversații, problematizare	
Regiunea în literatura contemporană	Expunerea sistematică a cunoștințelor, conversații, problematizare	
Colocviu		

8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
--------------------	--------------------------	-------------------

Bibliografie

Köpeczi Béla (főszerk.): Erdély története I-III., <http://www.mek.oszk.hu/02100/02109/html/>

Jakabffy Elemér, Páll György, A bánági magyarság húsz éve Romániában, Studium, Bp., 1939.

<http://adatbank.transindex.ro/cedula.php?kod=1030>

Szirák Péter: *A regionalitás és a posztmodern kánon a XX. századi magyar irodalomban*, In *Nemzetiségi magyar irodalmak az ezredvégen*, szerk. Görömbei András, Debrecen, Kossuth, 2000.

Jan Assmann, A kulturális emlékezet, Atlantisz, Budapest, 1999.

Gyáni Gábor: Emlékezés, emlékezet és a történelem elbeszélése. Napvilág, Budapest, 2000.

NORA, Pierre. Emlékezet és történelem között. Napvilág, Budapest, 2010.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se practică în alte centre universitare din țară și din străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei s-au organizat discuții și întâlniri atât cu profesori de limbă și literatură germană din regiune, cât și cu reprezentanții angajatorilor din mediul socio-cultural și de afaceri.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	corectitudinea și completitudinea cunoștințelor; - coerența logică; - gradul de asimilare a limbajului de specialitate; - criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințozitatea, interesul pentru studiu individual.	Colocviu	50%
10.5 Seminar	capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate; - capacitatea de aplicare în practică;	Verificare pe parcurs Lucrare scrisă	50%

	- criterii ce vizeaza aspectele atitudinale: constiinciozitatea, interesul pentru studiu individual.		
10.6 Standard minim de performanță Cunoașterea elementelor fundamentale de teorie, prezentarea curentelor/conceptelor majore, folosirea adecvată a terminologiei, aplicarea cunoștințelor teoretice pe parcursul analizelor fenomenelor culturale.			

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Dr. Biró Annamária

Dr. Biró Annamária