

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Creștină Partium
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3 Departamentul	Limba și Literatura Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Limbă și Literatură
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Limba și literatura maghiară-limba și literatura engleză/filologie Limba și literatura maghiară-limba și literatura germană/filologie Limba și literatura maghiară-limba și literatura română/filologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatură feministă 1.
2.2 Titularul activității de curs	Kordics Noémi
2.3 Titularul activității de seminar	
2.4 Anul de studiu	II
2.5 Semestrul	2
2.6 Tipul de evaluare	examen
2.7 Regimul disciplinei	obligatoriu

### 3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități...					
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>					<b>45</b>
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>					<b>75</b>
<b>3.9 Numărul de credite</b>					<b>3</b>

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat
-------------------------------	--

5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală de seminar, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat
--	---

---

<sup>1</sup>Cf.M.Of.al României, Partea I, Nr.800bis/13.XII.2011, Ordinul ministrului nr.5703 din 18 oct.2011

## 6. Competențe specific acumulate

Competențe profesionale	Analiza și interpretarea critică a textului literar, folosirea adecvată a terminologiei, descoperirea legăturilor între fenomene literare diacronice.
Competențe transversale	Aprecierea valorii literare, analiza și interpretarea critică a textelor cotidiene.

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Studierea teoriei literaturii analiza textelor reprezentative din perioada respectivă, situarea lor în context istoric și socio-cultural.
7.2 Obiective specifice	Dobândirea unor cunoștințe fundamentale de istorie literară și a unor deprinderi de lectură și interpretare.

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Bevezető: Feminizmus és irodalom. Mi a feminizmus és miért mondanak annyi rosszat róla? Történeti bevezető	prezentare, explicație	
Bevezető: Feminizmus és irodalom. Mi a feminizmus és miért mondanak annyi rosszat róla? Történeti bevezető	prezentare, explicație	
Bevezető: Feminizmus és irodalom. Mi a feminizmus és miért mondanak annyi rosszat róla? Történeti bevezető.	prezentare, explicație	
Bevezető: Feminizmus és irodalom. Mi a feminizmus és miért mondanak annyi rosszat róla? Történeti bevezető. (1. Még: Séllei Nóra: <i>Miért félünk a farkastól? Feminista irodalomszemlélet itt és most.</i> Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2007. 11-35.	prezentare, explicație	
Bevezető: Feminizmus és irodalom. Mi a feminizmus és miért mondanak annyi rosszat róla? Történeti bevezető. (1. Még: Séllei Nóra: <i>Miért félünk a farkastól? Feminista irodalomszemlélet itt és most.</i> Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2007. 11-35.	prezentare, explicație	
Irodalom és nőkérdés: Bán Zsófia: Van-e az irodalomnak neme?	prezentare, explicație	
Irodalom és nőkérdés: Bán Zsófia: Van-e az irodalomnak neme?	prezentare, explicație	
A nő meghatározásának és jogainak kérdése: Mary Wollstonecraft: <i>A nő jogainak védelmében.</i> In: Angol romantika. Szerk.: Péter Ágnes. Kijárat Kiadó, Bp., 2003.	prezentare, explicație	
A nő meghatározásának és jogainak kérdése: Mary Wollstonecraft: <i>A nő jogainak védelmében.</i> In: Angol romantika. Szerk.: Péter Ágnes. Kijárat Kiadó, Bp., 2003.	prezentare, explicație	
Író nők fellépése a 18. században. Megjelenési lehetőségek, támogatók.	prezentare, explicație	
A nők politikai jogai és részvétele a politikai életben.	prezentare, explicație	

Író nők fellépés a 19. századba. Gyulai Pál: <i>Író nők</i> . Brassai Sámula: <i>Felnyitott levél Gyulai Pálnak</i> .	prezentare, explicație	
Író nők fellépés a 19. századba. Gyulai Pál: <i>Író nők</i> . Brassai Sámula: <i>Felnyitott levél Gyulai Pálnak</i> .	prezentare, explicație	
A nők és az oktatás. A nőknek szánt olvasmányok.	prezentare, explicație	

### Bibliografie

Fábri Anna: „A szép tiltott táj felé”. *A magyar író nők története a két századforduló között (1795-1905)* Kortárs Kiadó, Budapest, 1996.

Fábri Anna: A nő hivatása. Szemelvények a magyarországi nőkérdés történetéből 1777-1865. Kortárs Kiadó, 1999.

Sélei Nóra: *Miért félünk a farkastól? Feminista irodalomszemlélet itt és most*. Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2007.

Czibula Katalin, Kordics Noémi (szerk.): *Mesél(het)ő női történetek. Női narratívák irodalomban, tudományokban és művészetekben*. Partium Kiadó – Protea Kulturális Egyesület, Nagyvárad – Budapest, 2011.

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se practică în alte centre universitare din țară și din străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei s-au organizat discuții și întâlniri atât cu profesori de limbă și literatură maghiară din regiune, cât și cu reprezentanții angajatorilor din mediul socio-cultural și de afaceri.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate; - capacitatea de aplicare în practică; - capacitatea de problematizare; - criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințiozitatea, interesul pentru studiu individual.	- examen	100%
10.5 Seminar			
10.6 Standard minim de performanță Cunoașterea elementelor fundamentale de teorie, prezentarea curentelor/conceptelor majore, folosirea adecvată a terminologiei, capacitate minimă de transfer a informației de specialitate.			

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Drd. Koridics Noémi

.....