

FIȘA DISCIPLINEI¹

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Creștină Partium	
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane	
1.3 Departamentul	Limba și literatura maghiară	
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură	
1.5 Ciclul de studii	Licență	
1.6 Programul de studii/Calificarea	Limba și literatura maghiară / Licențiat în filologie	

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Patrimoniul cultural
2.2 Titularul activității de curs	Maczelka Csaba
2.3 Titularul activității de seminar	Maczelka Csaba
2.4 Anul de studiu	II
2.5 Semestrul	2
2.6 Tipul de evaluare	VP
2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, support de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități...					
3.7 Total ore studiu individual					47
3.8 Total ore pe semestru					75
3.9 Numărul de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală de seminar, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat

¹Cf.M.Of.al României, Partea I, Nr.800bis/13.XII.2011, Ordinul ministrului nr.5703 din18 oct.2011

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Utilizarea adecvată a cunoștințelor dobândite în cadrul disciplinei. Orientare în spațiul cultural, istoric și geografic.
Competențe transversale	Organizarea proiectelor individuale și în echipă, participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea unor cunoștințe fundamentale în domeniul cultural (literal), istoric și geografic legate de zona vestică a Transilvaniei.
7.2 Obiectivele specifice	Dobândirea unor cunoștințe legate de memorii literare din Oradea și zona vestică a Transilvaniei începând cu cele din evul mediu până în sec. XVII.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Bevezetés, ismétlés	prezentare, explicație	
A város alapításával kapcsolatos elméletek	prezentare, explicație	
Várad szerepe a középkori kultúrában	prezentare, explicație	
A váradi humanizmus előzményei: az olasz püspökök	prezentare, explicație	
A váradi humanizmus 1. Vitéz János	prezentare, explicație	
A váradi humanizmus 2. Janus Pannonius	prezentare, explicație	
A váradi humanizmus 3. Váradi Péter	prezentare, explicație	
A reformáció Váradon: a váradi énekeskönyv és a Nagyváradi dialógus	prezentare, explicație	
A váradi puritanizmus 1.	prezentare, explicație	
A váradi puritanizmus 2.	prezentare, explicație	
A váradi Biblia	prezentare, explicație	
A vár eleste: Szalárdi János emlékirata	prezentare, explicație	
Kitekintés: a váradi csata a korabeli angol sajtóban	prezentare, explicație	
Kollokvium	prezentare, explicație	

8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Bevezetés, ismétlés	-	
A város alapításával kapcsolatos elméletek	Interpretare de text, problematizare, muncă în grup	
Várad szerepe a középkori kultúrában	Interpretare de text, problematizare, muncă în grup	
A váradi humanizmus előzményei: az olasz püspökök	Interpretare de text, problematizare, muncă în grup	
A váradi humanizmus 1. Vitéz János	Interpretare de text, problematizare, muncă în grup	
A váradi humanizmus 2. Janus Pannonius	Interpretare de text, problematizare, muncă în grup	
A váradi humanizmus 3. Váradi Péter	Interpretare de text, problematizare, muncă în grup	
A reformáció Váradon: a váradi énekeskönyv és a Nagyváradi dialógus	Interpretare de text, problematizare, muncă în grup	
A váradi puritanizmus 1.	Interpretare de text, problematizare, muncă în grup	
A váradi puritanizmus 2.	Interpretare de text, problematizare, muncă în grup	
A váradi Biblia	Interpretare de text, problematizare, muncă în grup	
A vár eleste: Szalárdi János emlékirata	Interpretare de text, problematizare, muncă în grup	
Kitekintés: a váradi csata a korabeli angol sajtóban	Interpretare de text, problematizare, muncă în grup	
Összefoglalás	Interpretare de text, problematizare, muncă în grup	

Bibliografie:

- BÉKÉS Enikő – TEGYEI Imre szerk., *Convivium Pajorin Klára 70. születésnapjára*, Debrecen-Budapest, 2012 (=CONVIVIUM).
- BUNYITAY Vince, *A váradi püspökség története alapításától a jelenkorig I-III*, Nagyvárad, 1883-1884. Online: <http://mek.oszk.hu/04700/04735/>
- FLEISZ János, *Nagyvárad várostörténete*, Nagyvárad, Sapiencia Varadiensis, 2011.
- HORVÁTH Jenő, *Váradi freskó. Nagyvárad története*, Bp., Cserépfalvi, 1939.
- JAKÓ Zsigmond, *Írás, könyv, értelmiség*, Bukarest, 1976. Online: <http://mek.oszk.hu/03200/03227/html/>
- PÉTER I. Zoltán, *Nagyvárad 900 éves múltja és épített öröksége*, Nagyvárad, 2008.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se practică în alte centre universitare din țară și din străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei s-au organizat discuții și întâlniri atât cu profesori de limbă și literatură maghiară din regiune, cât și cu reprezentanții angajatorilor din mediul socio-cultural și de afaceri.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate; - capacitatea de aplicare în practică; - capacitatea de problematizare; - criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințozitatea, interesul pentru studiu individual.	- examen	50%
10.5 Seminar		- prezență, schițe bazate pe bibliografia de specialitate	50%
10.6 Standard minim de performanță Cunoașterea elementelor fundamentale de teorie, prezentarea curentelor/conceptelor majore, folosirea adecvată a terminologiei, aplicarea cunoștințelor teoretice pe parcursul analizelor literare.			

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Dr. Maczelka Csaba

Dr. Maczelka Csaba