

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Creștină Partium
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3 Departamentul	Limbă și literatură imba și literatura maghiară
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Limba și literatura maghiară / Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria literaturii maghiare 6.
2.2 Titularul activității de curs	Lect. Univ. drd. Koridcs Noémi
2.3 Titularul activității de	Lect. Univ. dr. Balogh Andrea
2.4 Anul de studiu	3
2.5 Semestrul	6
2.6 Tipul de evaluare	E
2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	48	din care 3.5 curs	24	3.6 seminar/laborator	24
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					35
Examinări					4
Alte activități...					
3.7 Total ore studiu individual					152
3.8 Total ore pe semestru					200
3.9 Numărul de credite					8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală de seminar, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat

¹Cf.M.Of.al României, Partea I, Nr.800bis/13.XII.2011,Ordinul ministrului nr.5703 din18 oct.2011

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Analiza și interpretarea critică a textului literar, folosirea adecvată a terminologiei, descoperirea legăturilor între fenomene literare diacronice.
Competențe transversale	Aprecierea valorii literare, analiza și interpretarea critică a textelor cotidiene.

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Studierea teoriei literaturii analiza textelor reprezentative din perioada respectivă, situarea lor în context istoric și socio-cultural.
7.2 Obiective specifice	Dobândirea unor cunoștințe fundamentale de istorie literară și a unor deprinderi de lectură și interpretare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Óramegbeszélés. Bevezető beszélgetés. Fogalomtisztázás: A magyar irodalom alakulása a két világháború között. Trianon következményei. A történelmi Magyarország határian kívül rekedt irodalom és centrumok. Irodalmi élet tagozódása. Stílusok és írói csoportosulások. A szocializmus térhódítása. A <i>Nyugat</i> szerepe a két világháború között. A <i>Nyugat</i> második és harmadik generációja. A <i>Nyugat</i> utolsó száma. Új irodalom-esztétikai törekvések. Az <i>Újhold</i> indulása.	prezentare, explicație	
2. Fogalomtisztázás: A magyar irodalom alakulása a két világháború között. Trianon következményei. A történelmi Magyarország határian kívül rekedt irodalom és centrumok. Irodalmi élet tagozódása. Stílusok és írói csoportosulások. A szocializmus térhódítása. A <i>Nyugat</i> szerepe a két világháború között. A <i>Nyugat</i> második és harmadik generációja. A <i>Nyugat</i> utolsó száma. Új irodalom-esztétikai törekvések.	prezentare, explicație	
3. A magyar irodalom alakulása a két világháború között. Trianon következményei. A történelmi Magyarország határian kívül rekedt irodalom és centrumok. Irodalmi élet tagozódása. Stílusok és írói csoportosulások. A <i>Nyugat</i> szerepe a két világháború között. A <i>Nyugat</i> második és harmadik generációja. A <i>Nyugat</i> utolsó száma. Új irodalom-esztétikai törekvések.	prezentare, explicație	
4. Radnóti Miklós költészete	prezentare, explicație	
5. József Attila költészete	prezentare, explicație	
6. Pilinszky János költészete. A <i>Harmadnapon</i> című kötet	prezentare, explicație	
7. Weöres Sándor költészete	prezentare, explicație	

8. Nagy László költészete	prezentare, explicație	
9. Ottlik Géza: <i>Iskola a határon</i>	prezentare, explicație	
10. Mészöly Miklós: <i>Saulus</i>	prezentare, explicație	
11. Esterházy Péter: <i>Bevezetés a szépirodalomba, Hahn-Hahn grófnő pillantása</i>	prezentare, explicație	
12. Tandori Dezső: <i>Egy talált tárgy megtisztítása</i> , Petri György: <i>Magyarázatok M. számára</i> , Parti Nagy Lajos: <i>Grafitnesz</i>	prezentare, explicație	

8. Conținuturi

8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
1. Szabó Lőrinc: <i>Te meg a világ</i> c. kötet	Interpretare de text, problematizare, muncă în	
2. A test „poétikái” József Attila költészetében	Interpretare de text, problematizare, muncă în grup	
3. Pilinszky János: <i>Harmadnapon</i> c. kötet	Interpretare de text, problematizare, muncă în	
4. Weöres Sándor: <i>Psyché</i>	Interpretare de text, problematizare, muncă în grup	
5. Örkény István: <i>Egyperces novellák, Tóték</i>	Interpretare de text, problematizare, muncă în	
6. Ottlik Géza: <i>Iskola a határon</i>	Interpretare de text, problematizare, muncă în grup	
7. Mészöly Miklós: <i>Saulus</i>	Interpretare de text, problematizare, muncă în grup	
8. Nádas Péter: <i>Egy családregény vége</i>	Interpretare de text, problematizare, muncă în grup	
9. Esterházy Péter: <i>Hahn-Hahn grófnő pillantása</i>	Interpretare de text, problematizare, muncă în grup	
10 Kertész Imre: <i>Sorstalanság</i>	Interpretare de text, problematizare, muncă în grup	
11 Petri György: <i>Valami ismeretlen</i> c. kötet	Interpretare de text, problematizare, muncă în grup	
12 Parti Nagy Lajos: <i>Sárbogárdi Jolán: A test anyala</i>	Interpretare de text, problematizare, muncă în grup	

Bibliografie

- Balogh Endre: Íróportré Esterházy Péterről. *Szépirodalmi Figyelő*, 2004/2. 72-80.
- Bányai Éva: Ironikus és önironikus olvasatok. In: Uő (szerk.): *Humor, irónia, paródia (a kelet-közép-európai irodalomban)*. Bukarest–Sepsiszentgyörgy, RHT, 2009. 77-84.
- Dobás Kata: Hagyatékrendezés alkalmi jelleggel (KAF). *Bárka Online*, <http://www.barkaonline.hu/kritika/2262-kovacs-andras-ferenc-koetetei>, letöltés dátuma: 2012. aug. 30.
- Fogarassy Miklós (szerk): *Magasiskola. In memoriam Mészöly Miklós*. Bp., Nap, 2004.
- Jakus Ildikó–Hévízi Ottó: *Ottlik-veduta*. Pozsony, Kalligram, 2004.
- Kulcsár-Szabó Zoltán: Intertextuális háttér és a szöveghagyomány rétegződése az Apokrifben. In: Uő: *Hagyomány és kontextus*. Bp., Universitas, 1998. 187-228.
- Selyem Zsuzsa: *Szembe szét. Humor és szentség összefüggése Esterházy Péter prózájában*. Kolozsvár, Koinónia, 2004.
- Zakariás István: Látvány és veresszöveg közötti dialogikus viszony Kovács András Ferenc *Madonna gyermekkel* című versében. *Iskolakultúra*, 2011/8-9. 95-104.
- Zólya Andrea Csilla: A humor és az irónia mint önmegszólító formula a kortárs irodalomban. In: Bányai Éva (szerk.): *Humor, irónia, paródia (a kelet-közép-európai irodalomban)*. Bukarest–Sepsiszentgyörgy, RHT, 2009. 109-116.
- Kulcsár Szabó Ernő: *A magyar irodalom története 1945-1991*. Bp., Argumentum, 1994.
- Márton László: A kitaposott zsákutca, avagy történelem a történetekben. *Jelenkor*, 1998. február, <http://www.c3.hu/scripta/jelenkor/1998/02/06mart.htm>, letöltés dátuma: 2012. aug. 20.
- Strauss, Thomas: *A modern művészetről*. Pozsony, Kalligram, 1995.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se practică în alte centre universitare din țară și din străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei s-au organizat discuții și întâlniri atât cu profesori de limbă și literatură maghiară din regiune, cât și cu reprezentanții angajatorilor din mediul socio-cultural și de afaceri.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate; - capacitatea de aplicare în practică; - capacitatea de problematizare; - criteriile ce vizează aspectele atitudinale: conștiințiozitatea, interesul pentru studiu individual.	- examen	50%

10.5 Seminar	capacitatea de a opera cu cunostințele asimilate; - capacitatea de aplicare în practică; - criterii ce vizeaza aspectele atitudinale: constiinciozitatea, interesul pentru studiu individual.	examen	50%
10.6 Standard minim de performanță Cunoașterea elementelor fundamentale de teorie, prezentarea curenților/conceptelor majore, folosirea adecvată a terminologiei, aplicarea cunoștințelor teoretice pe parcursul analizelor literare.			

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Drd. Kordics Noémi

Dr. Balogh Andrea